

LOS TONGUETWISTER

• TEATRO INFANTIL EN INGLÉS •



Christmas * TIME



Equipo Artístico

Dramaturgia

Albano Matos

Actriz

Hermi Orihuela

Actriz

Albano Matos

Equipo Técnico

Escenografía

Oscar Rivero

Vestuario

Ico Martín

Diseño Iluminación

Cristina Alba

Regidor de Escena

Hari Sánchez

Proyecciones

Mariano Herrera

Diseñador Gráfica

Mariano Herrera

Espacio Sonoro

Albano Matos

Fotografía

Gabriel Jiménez

Producción

Amartes Escénicas

Dirección

Oscar Rivero



www.amartescenicass.com
amartescenicass@gmail.com
646 24 14 51 - 609 97 87 37

LOS TONGUETWISTER

• TEATRO INFANTIL EN INGLÉS •



Christmas * TIME



Necesidades Técnicas



ILUMINACIÓN Y VIDEO

- 3 canales de dimmer para escenografía
- Ciclorama blanco.
- Proyector frontal con salida HDMI.
Mínimo 6500 lúmenes.
La proyección ocupa todo el ciclorama.
- 1 máquina de niebla o partículas.
- Luz de sala dimerizada.
- La compañía aporta mesa de iluminación.

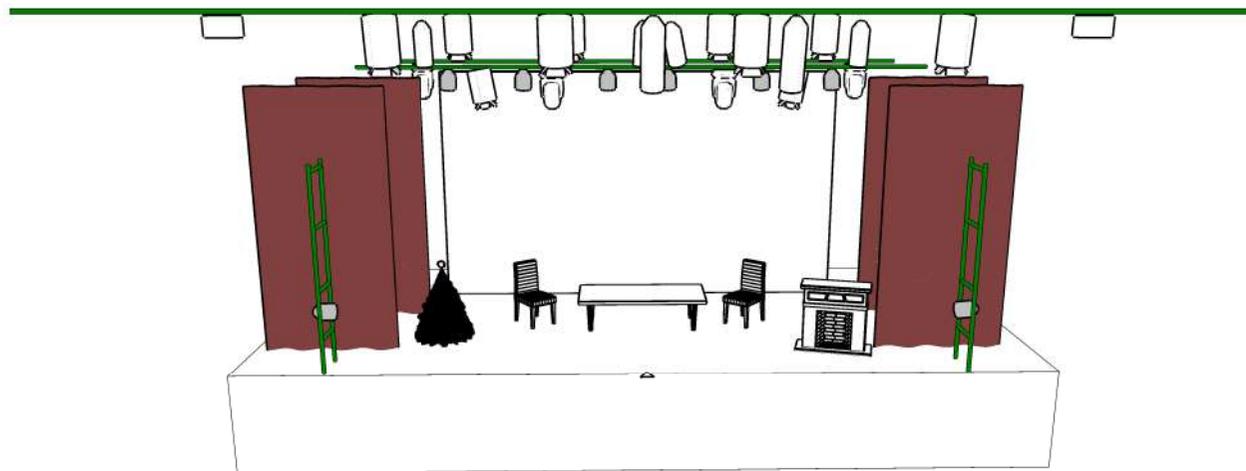
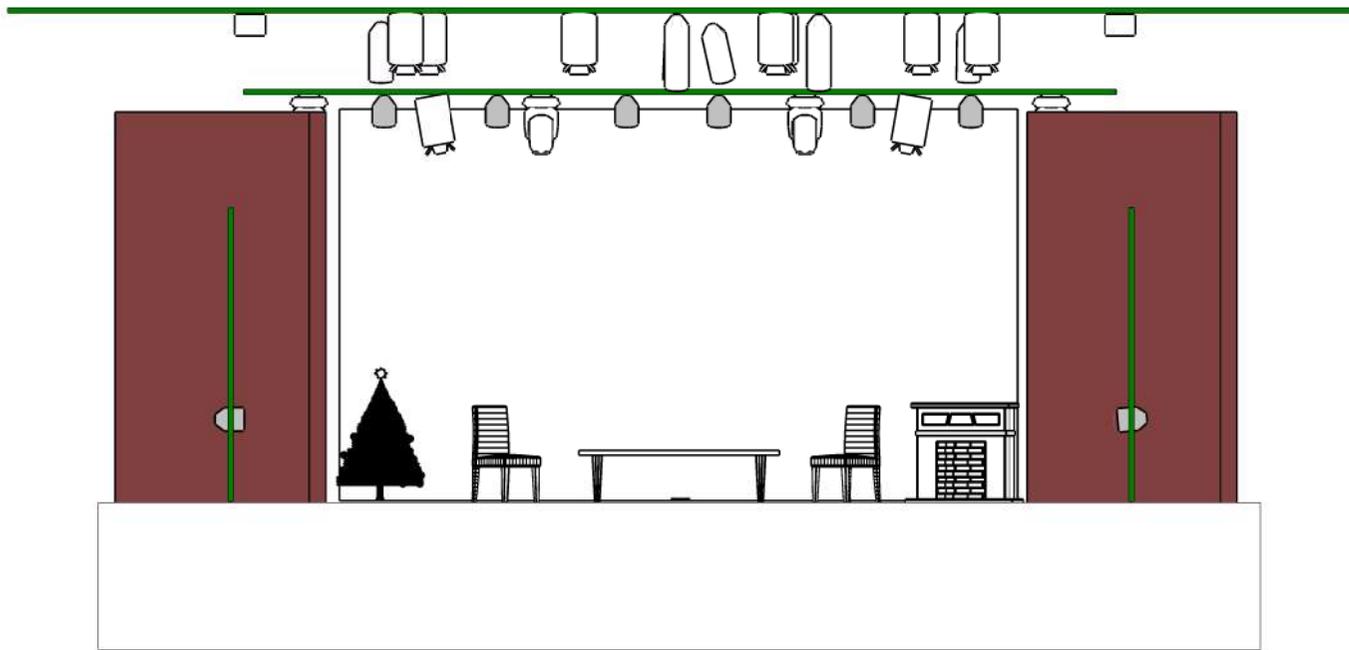


SONIDO

- P.A. (o apropiado según aforo) 2000 w.
- 2 Monitores de 350 w. con soportes.
- Mesa de sonido mínimo 8 ch.
- 2 Micrófonos inalámbricos de diadema.
- 2 Micrófonos inalámbricos de mano
- 1 Minijack para ordenador



www.amartescenic.com
amartescenic@gmail.com
646 24 14 51 - 609 97 87 37



Proyecto	Christmas Time
	Casa de la Cultura Moya
Iluminadora	Cristina Alba Moyano

RGB
CANARIAS

AM
ARTES CÉNICAS

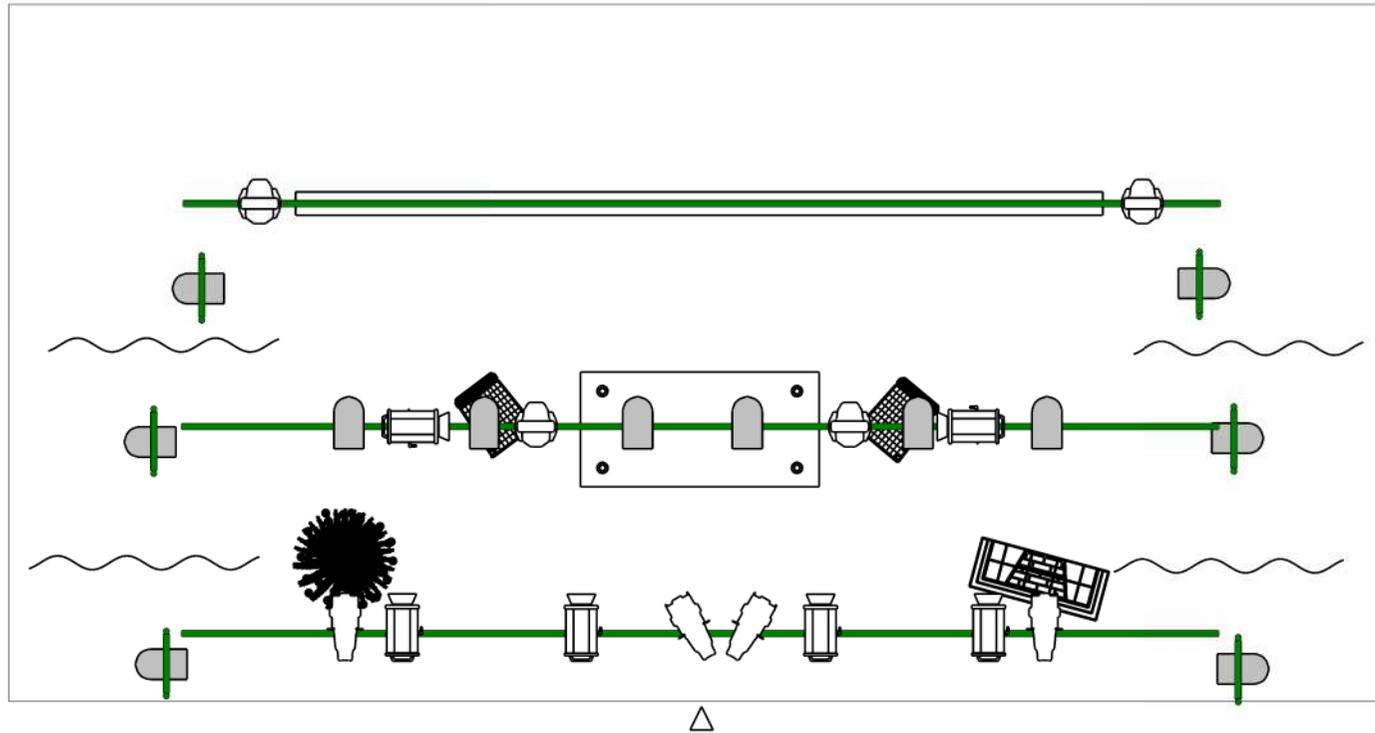
Símbolos

-  PARLED (12)
-  PC 1K (10)
-  Recorte 25°-50° (4)
-  Robin Pointe (4)
-  Asymmetric 1kW - 2kW (2)
-  RECORTE 15°-30° (2)

Proyecto	Christmas Time
	Casa de la Cultura Moya
Iluminadora	Cristina Alba Moyano

RQB
CANARIAS

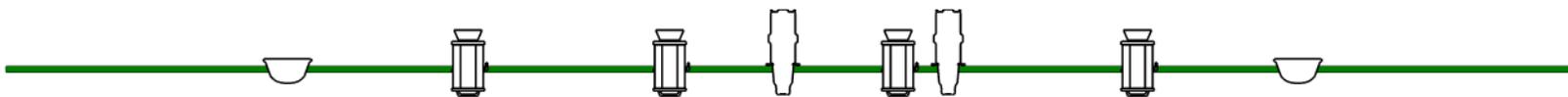
AM
ARTESCENICAS



△

Símbolos

-  PARLED (12)
-  PC 1K (10)
-  Recorte 25°-50° (4)
-  Robin Pointe (4)
-  Asymmetric 1kW - 2kW (2)
-  RECORTE 15°-30° (2)



Proyecto	Christmas Time
Localización	Casa de la Cultura Moya
Fecha	15/12/2022



NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN Y VIDEO

- 3 canales de dimmer para escenografía
- Ciclorama blanco.
- Proyector frontal con salida HDMI.
Mínimo 6500 lúmenes.
La proyección ocupa todo el ciclorama.
- 1 máquina de niebla o partículas.
- Luz de sala dimerizada.
- La compañía aporta mesa de iluminación.

SONIDO

- P.A. (o apropiado según aforo) 2000 w.
- 2 Monitores de 350w con soportes.
- Mesa de sonido mínimo 8ch.
- 2 Micrófonos inalámbricos de diadema.
- 2 Micrófono inalámbricos de mano.
- 1 Minijack para ordenador.